

BEGLEITPROGRAMM

Beginn jeweils um 19.00 Uhr

Mahani Teave
6. Mai 2011
Klavierkonzert
Eintritt frei (nur mit Anmeldung)

Turistas
19. Mai 2011
Chilenischer Film
Eintritt 5 €

La Nana
14. Juli 2011
Chilenischer Film
Eintritt 5 €

Pascuala Ilabaca
11. August 2011
OpenAir-Konzert
Eintritt 12 €

celloproject
13. Oktober 2011
Konzert
Eintritt 18 €

**Am Ende der Welt - Eine Reise
durch Feuerland und Patagonien**
27. Oktober 2011
Lesung mit Klaus Bednarz
Eintritt 12 €

Machuca, mein Freund
8. Dezember 2011
Chilenischer Film
Eintritt 5 €

Südamerika per Rad
14. Januar 2012
Diavortrag mit André Schumacher
Eintritt 10 €

Nostalgie des Lichts
9. Februar 2012
Chilenischer Film
Eintritt 5 €

Kartenvorverkauf:
Museumskasse (außer Mo) oder Abendkasse
chile-ausstellung.bergbaumuseum.de
0234 - 5877 124

MUSEUMSPÄDAGOGISCHES PROGRAMM

Führungen durch die Sonderausstellung

Öffentliche Führungen:
sonntags: 14.00 Uhr, Dauer ca. 1 Stunde
Eintrittspreise plus 2,50 € pro Person

Führungen nach Anmeldungen:
Gruppen: Eintritt plus 60 €, Dauer ca. 1 Stunde
Führungen in englischer Sprache plus 20 €

Gruppenanmeldungen (bis max. 20 Personen) unter
besucherservice@bergbaumuseum.de
telefonisch: 0234 - 5877 146 (außer montags) oder 5877 0

Führungen für Schulklassen

Dauer: ca. 45 Min Preis: 35 € zzgl. Eintritt

Von Entdeckern und Indios (3.-5. Klasse)

Nach einer kurzen Einführung ins Thema schlüpfen die Kinder selbst in die Rolle der Entdecker und nähern sich so der Geschichte und Kultur des Landes.

Dauer: 1 Stunde
Preis: 5 € inkl. Eintritt

Die Metallbearbeiter (4.-6. Klasse)

Nach einer kurzen Führung zu Chile zur Zeit seiner Entdeckung können die Kinder Schmuckanhänger aus Metall im Stile der Mapuche-Indianer selbst herstellen.

Dauer: 1,5 Stunden
Preis: 6,50 € inkl. Eintritt

Rolle rückwärts (7./8. Klasse)

Wir beginnen beim heutigen Chile und seinem Bergbau und begeben uns auf eine Reise in die Vergangenheit zu den Anfängen des Landes.

Dauer: 1 Stunde
Preis: 5 € inkl. Eintritt

WISSENSCHAFTLICHE VORTRAGSREIHE

Im Hörsaal des Deutschen Bergbau-Museums Bochum
jeweils 19.00 Uhr (Einlass ab 18.30 Uhr), der Eintritt ist frei

24. Mai 2011
Prof. Dr. Andreas Hauptmann (Deutsches Bergbau-Museum Bochum)
Chile als Bergbauland – Kupfer, Molybdän, Lithium, Jod
und Lapislazuli

28. Juni 2011
Dr. Anton Klassert (Deutsches Kupferinstitut, Düsseldorf)
Kupfer – Der Werkstoff für innovative HiTech-Lösungen im
21. Jahrhundert

13. September 2011
Uwe Schmidt (Diehl Metall Stiftung & Co. KG, Röthenbach a. d. Pegnitz)
Recycling-Kreisläufe bei Kupfer – Wertvolle Abfälle

27. September 2011
Alexander Leibbrandt de Neefe (Santiago de Chile)
Die CODELCO als weltweiter Kupferproduzent

18. Oktober 2011
Dr. Christoph Bartels (Deutsches Bergbau-Museum Bochum)
Amerikanisches Gold in Mitteleuropa im 16. Jahrhundert

15. November 2011
Dipl.-Ing. Rainer Stax (K+S Aktiengesellschaft, Kassel)
Steinsalzgewinnung im Tagebau – ist das möglich? Der Tagebau Punta de Lobos
im Salar Grande bei Iquique (Chile)

29. November 2011
Dr. Doris Kurella (Lindenmuseum Stuttgart)
Kupfer, Silber und Gold in der präkolumbischen Kunst Südamerikas

13. Dezember 2011
Dr. Stefan Schneider (Aurubis Lünen)
Die Aurubis AG – Der größte europäische Kupferproduzent

17. Januar 2012
Dr. Markus Reindel (Kommission für Archäologie Außer-europäischer Kulturen, Bonn)
Die Kulturentwicklung Südamerikas

31. Januar 2012
Prof. Dr. Thilo Rehren (University College London)
Zur Archäometallurgie des Silbers im südlichen Südamerika

14. Februar 2012
Prof. Dr. Roger Friedlein (Ruhr-Universität Bochum)
Die „Araucana“ des Alonso de Ercilla y Zúñiga

Deutsches Bergbau-Museum Bochum
Am Bergbaumuseum 28
44791 Bochum
Besuchereingang: Europaplatz

Tel: 01805 877 234 (14 ct./Min)
Fax: 0234 5877 111

Email: chile-ausstellung@bergbaumuseum.de
Internet: chile-ausstellung.bergbaumuseum.de

Öffnungszeiten
Dienstag - Freitag 08.30 - 17.00 Uhr
Samstag, Sonntag, Feiertage 10.00 - 17.00 Uhr

Das Museum ist montags sowie vom 24. bis 26. Dezember und
31. Dezember, am 1. Januar und am 1. Mai geschlossen.



Zur Ausstellung erscheint ein umfangreicher Katalog

SCHÄTZE DER ANDEN

CHILES KUPFER FÜR DIE WELT

8. MAI 2011 - 19. FEBRUAR 2012

DEUTSCHES BERGBAU-MUSEUM BOCHUM



CHILE

DAS LAND DES KUPFERS UND DES SILBERS

DAS LAND MIT DEM WELTWEIT GRÖSSTEN TAGE- UND TIEFBAU



Das Deutsche Bergbau-Museum und der Kupferproduzent CODELCO (Corporación Nacional del Cobre de Chile) stellen die Leistungen des chilenischen Bergbaus bei der Gewinnung von Kupfer und der Versorgung der Weltbevölkerung mit diesem lebenswichtigen Metall im nationalen und globalen Rahmen vor.



Das Kupfer spielt in der Entwicklung und (Kultur-) Geschichte der Menschheit von Anbeginn bis heute eine große Rolle. Die im Deutschen Bergbau-Museum Bochum gezeigte Ausstellung stellt aber auch die wirtschaftliche Bedeutung der CODELCO im nationalen und internationalen Rahmen anhand ihrer Tage- und Tiefbauanlagen vor, die zu den weltweit größten dieser Art gehören. Chuquicamata und El Teniente sind dafür die besten Beispiele.

Ferner wird die Traditionspflege der CODELCO und ihr denkmalpflegerisches Engagement hervorgehoben. Im Mittelpunkt steht die hoch in den Anden gelegene Bergarbeiterstadt Sewell, die inzwischen zum Weltkulturerbe der Menschheit zählt.

Die Ausstellung nimmt auch Bezug auf die weltweit Aufsehen erregende Rettung der 33 verschütteten Bergleute des Kupfer- und Goldbergwerks San José.

