

Für Hintergründe und Wissenswertes sowie Informationen zum umfangreichen digitalen und analogen Begleitprogramm besuchen Sie uns online unter:

[www.blackgoldandchina.com](http://www.blackgoldandchina.com)

[www.bergbaumuseum.de/black-gold-and-china](http://www.bergbaumuseum.de/black-gold-and-china)

#### Katalog:

Der zur Ausstellung erschienene Katalog „Lu Guang. Black Gold and China“ ist ab dem 07.12.2021 erhältlich im Museums-Shop sowie online über:

[www.bergbaumuseum-shop.de](http://www.bergbaumuseum-shop.de)

#### Öffnungszeiten:

Di. bis So. 09:30 bis 17:30 Uhr  
jeden ersten Do. 09:30 bis 20:30 Uhr  
geschlossen montags, sowie am 24. bis 26. | 31.12. und 01.01.

**Eintritt Sonderausstellung: 3 €**

#### Anschrift:

Deutsches Bergbau-Museum Bochum  
Am Bergbaumuseum 28  
44791 Bochum  
Besuchereingang Museum: Europaplatz 1

#### Information:

+49 234 5877-123 oder [service@bergbaumuseum.de](mailto:service@bergbaumuseum.de)  
im Rahmen der Öffnungszeiten

#### Buchung:

+49 234 5877-220 oder [service@bergbaumuseum.de](mailto:service@bergbaumuseum.de)  
Di bis Fr. zwischen 09:00 und 15:00 Uhr

#### Impressum:

Herausgeber:  
Deutsches Bergbau-Museum Bochum,  
vertreten durch seinen Direktor  
Prof. Dr. Stefan Brüggerhoff

Redaktion & Gestaltung:  
Abteilung Ausstellung & Vermittlung

Bildrechte:  
Photograph © Lu Guang (Contact Press Images)  
Stand: 12|2021



# LU GUANG BLACK GOLD AND CHINA



10.12.2021 – 17.04.2022

DEUTSCHES  
BERGBAU-MUSEUM  
BOCHUM





*„Es ist nur eine Erde, die wir uns teilen.  
Sie zu schützen ist die Pflicht eines  
jeden Menschen, der auf ihr lebt.“*

Dies ist dem chinesischen Fotografen  
Lu Guang (\* 1961) durch seine Arbeit  
bewusst geworden.



Lu Guangs Fotografien spiegeln die Folgen  
des ungebremsten Kohleabbaus in China  
wider. In kraftvollen Bildern zeigen die  
Arbeiten die Umweltzerstörung sowie die  
sozialen Lebenswelten derer, die in den  
Industrielandschaften an der Armutsgrenze  
leben. Seine fesselnden Bilder tragen sowohl  
was die Form als auch den Inhalt betrifft,  
viel zu einem größeren Bewusstsein für  
Umweltfragen in China und der ganzen  
Welt bei.



„Black Gold and China. Fotografien von  
Lu Guang“ bietet mit über 100 Farb- und  
Schwarzweiß-Fotografien einen Einblick  
in das Werk eines der bedeutsamsten  
Fotografen Chinas und ist damit seine erste  
monografische Museumsausstellung in  
Deutschland.

Die Sonderausstellung des Deutschen  
Bergbau-Museums Bochum wird kuratiert von  
Robert Pledge (Contact Press Images New York/  
Paris) und Sandra Badelt (Leiterin der Abteilung  
Ausstellung & Vermittlung, Mitglied des  
Direktoriums).